新世界

天台山農題

本館開設上海新世界北部沿西藏路
編輯部天南佛徒電話五百十七號
第二百九十九號
今日一張售銅元兩枚

新世界游藝地點時刻式覽表

（價目）門票兩角 男賓月券四元 女賓月券三元 公司大菜一元四角在內

北部自由廳南北游藝

羣芳會 十二點四十分至一點 十一點五十分至一點 名花會唱
孫連元 三點至三點十五分 巧耍花罈
孫易芝 七點二十五分至七點四十分 單弦拉戲
張佳鳳王玉翔英 三點十五分至三點三十五分 七點四十分至八點 中西幻術
蓉鳳 三點三十五分至四點 八點至八點二十五分 神童雙簧
小玉峯 四點至四點二十分 八點二十五分至八點四十五分 京韻大鼓
榮旺亭 四點二十分至四點四十五分 弦子彈戲
邱寶勝奎 八點四十五分至九點十分 特別雙簧
晚香玉蓮 四點四十五分至五點 九點十分至九點四十分 中西技術
于佩雲 日五點至五點十五分 夜九點四十分至十點零五分 梨花大鼓
人人笑 五點四十分至六點 十點零五分至十點二十五分 京韻大鼓
小黑姑娘 六點至六點二十分 十點二十五分至十點四十五分 特別口技
沈易書 六點二十分至六點四十五分 十點四十五分至十一點零五分 京韻大鼓
李品一 六點四十分至七點 十一點零五分至十一點二十五分 南方拉戲
七點至七點二十五分 十一點二十五分至十一點五十分 戲迷大鼓

南部第一劇場 大劇場京班

請看文武好戲
（日戲十二點半至五點全班准演伞手傑作）
（夜戲七點至十一點全班准演伞手傑作）
日夜戲後接映影戲各兩點鐘

沈福詩 何雙福 小長庚 何學亮 芙蓉花 天寶福 張鑫儒 何學明 王吉順 六陳風 趙月樓 孫九林 張松山
何學亮 張鑫儲 伍月華 悲韻 是月樓 何學明 芙蓉 天寶花 崔韻福 陳月玉 六陣泉風
解春祥 謝福棠 宋石山 崔韻玉 吳小和 陳月泉 蔡炳奎 周桂泉 張長奎 劉瑞祥
全班文武藝員合演

戰馬超 收虎關 全武行 蜈蚣嶺 看香頭 陰陽河 斬黃袍 跑皇城 全武行
（迷人館）
（皇帝出家）

北部第二劇場

日夜接映 霓裳 表演古今 雅集 軼事 最新影戲
日一點至五點止 夜七點至十一點止
莊嚴老生 愈天樂 哀艷名旦 李痴佛 風雅小生 沈正鳳
沙映月 顧劍生 陳玉卿 任飛熊 馬蘭生 沙國棟 葉醒儂 鐘一嘻 陳明珠 沈金鸞 楊碧雲 董天祥 張桂林
日演（碧玉簪） 夜演（繡後香本囊）

新自由廳

達 日三點半至六點半 社 夜九點至一點 表演古今悲歡軼事
葉如玉 女子蘇灘 日一點半至二點 夜六點半至七點半 （橄欖）（做脚）
費西冷 古裝蘇灘 日二點至三點 夜七點至九點 （漁錢）（新湯河船）

北部三層樓

新蘭社申曲
（日演二點半至七點半）
施春軒 趙月珍 康松桃 施竹亭 唐春林 施蘭亭 胡國珍 王鳳珍 收 花 （酒鬼）（情怨） 小雙 王新望 姚素珍郎
（夜演八點至十二點半）
胡國珍 趙月珍 王學廉 胡國珍 王鳳珍 施竹亭 施蘭亭 小 王新 唐春軒 施春林 趙月珍 康松桃 姚素珍 借汗巾 （後本皮匠殺妻）
無綫電歌樂 八點至九點

南部三層第一書場

楊筱亭 黃兆麟 魏鈺卿
楊慎麟 薛筱卿
日二點半至三點半 夜七點半至八點半 雙珠球
日三點半至四點半 夜八點半至十點 五義圖 三國志
日四點半至五點半 夜十點半至十二點 珍珠塔
秀峯 石 日五點半至六點半 夜六點八點半至九點半
何受良 六點半至七點
王稼蘭 十一點至十二點半
楊家將 金鎗傳 國志 珠鳳 雙 三

南部二層樓第三劇場

（莫悟奇） 一點至二點 六點半至七點半 歐西魔術
（小洞天） 茶社 女招待

南部彈子房
新冰跑馬場 特備跑馬 式新武俠 此戲者 高來 愛遊 玩 興盡

南部二層第三劇場

四明文戲
日四點至六點半 夜十點至一點
（日演） 小菊花柴才明 筱荷花周云照 周步春 筱嬌弟 四點心 香佛手 男諧
（夜演） 小菊花柴才明 筱荷花周云照 洪仁發 周步春 筱嬌弟 和合橋 王道士 改良十起行

無錫秀社班
周耀山 李廷秀 周金妹
金德翔 劉紹庭 王寶卿
羅禺慶 沈玉岐 周友良
日二點至四點 全本大打大華堂
夜七點半至十點 全部送花樓會

※中華郵政特准掛號認為新聞紙類※印刷處上海美租界新唐家弄七十八號美裕印務局※

西醫 吳玉孫
統治婦孺耳目咽喉內外各科皮膚 損傷接骨入骱獨步手術小洋六角 門診上午十時至一時四洋一元六角 特診下午一時至四時洋十元零六角
梅毒 注射六零六每針五元國牌十六元包愈 花柳諸病特效一針包愈 新法德國不納每針最
白濁 注射德國哥計
診所 六馬路中央鄉裕里二五〇弄 電話中央六二五

喜慶堂會定期不悞
羣☆芳☆會
本會萃海上生南各名角以唱及輪若為全班六定價馬零百三向里或全圓素○○許約相贊調副花 凡會○仕號路五界賬房 洽亦可
約期不悞
新…
八元八角 寓上海法租界吉祥里 鼎昌寶里口第九十八號

總賬房 電話中央五八六四
北部公共 電話中央四五五五
南部公共 電話中央四五四九

定報價目 全年大洋四元半 年兩元每月兩角 小洋五角報資先惠
廣告刊例 前幅壹寸見方每日大洋八分 後幅壹寸見方每日大洋六分 △不折不扣 △長期面議

男女合演 冷…
租…紙…居隣壁弄底十八號或向新世界賬房接洽可也
批准民工廠…集
業債券
…籤…元 行抽籤特布
歷三月三十日開籤

新自由廳

達 表演古今 日三點半至六點半 （劇務主任）（顧雷音）
社 悲歡軼事 夜九點至一點 （編輯主任）（吳夢笑）
著名黃乃亨 著名周乘風 悲旦顧醒愚 小生張子琨 小生顏平鹿 老生陸夢蘭 滑稽張恨儂
吳蘇愚 王仰樵 吳笑影 汪醉漁 陸幽蘭 楊德明 高劍虹 楊笑雲 顏亞兒 王新生 俞君玉 陳笑生
日演（宋金郎） 夜演（三笑二本）

新世界棋友會啟事

大請跑看馬

陽歷五月七八九三十日為上海西商春季大賽馬于大廳之積日既廣漲世界面臨跑馬廳相宜地點大線遠近觀衆紛紛欲小房最為角唯之餐室門照本舊仍收定位洋間者二請於前日更票又約每早大臨欣賞費一元門票數即覺預各界早臨欣賞是幸 在內來切 所

地點 在北部三層樓 八點至九點 准唱
歌樂戲曲

聽無線電傳的歌樂聲呀

希奇希奇 洋聲當洋便意 奇運高不一宜 希奇數到卅角 真希奇新十費十分 新世界倍奉快 世界還贈樂 好添香又 大比許多省 大家雲一錢 發明聽中新大 無線聽唱遊壺 新藝 大有戲 試 各界 電機 趣 每 問 仕 傳 門位 便 女 外來 票聽 宜 請 照資 不 注

本世界
本京三本家演各賞

□吳子玉的話

(牛)

關外的鬍伯伯、洛陽的吳秀才、這幾天又在忙起來了、你調兵、我遣將、明說防匪、暗地却是竭力的放步哨、運鎗械、待等嘩曉嘩一聲、可又要照應我們這些苦百姓了、鬍伯伯他是一個黑面大漢、不曉得顧外、一味圖報私仇、所以和他也沒話說、還是這位文武俱全的吳子玉先生、可以談一下子、因爲他在直奉戰爭的時候、曾對一位外國人說道、『你看我的兵、可以和貴國人一戰嗎、』

呀!吳先生、久不會了、响可好、你先前兩句話、我們做百姓的都還記得很牢、諒你老人家也不忘記、當此外交緊急之秋、勸你趕快息了內爭、實踐前言罷、(牛泓、他不來睬你、你怎樣弄法、愛棠註)、

□曦廬筆記

(唐和華)

□法明僧

客有自鳩江來者、述法明僧事云、嵩山、五嶽之一也、有寺焉、曰少林、寺僧均精技擊、卽今所謂少林派者是也、亡清中葉、有法明僧者、爲玄長老之入室弟子、拳術之精、他僧勿及也、平時殘酷異常、迨玄空長老茶毗後、益無忌憚、凡傍山村野之婦女、若稍具有姿色者、均遭姦污、雖人田夫、顧亦無奈之何、一日、有賣技女、與一白髮翁、鬻技於山麓、女年二八、貌絕麗、法明僧見而艷之、商於翁、願以五金圖一夕歡、翁覘法明、知爲少林僧人、怒詆曰、佛門清淨、容汝瀆跡耶、翁鼻間出白光一道、直射法明、法明遂頁然無所知、至夜半甦後、則右手已不知去向矣、敷以藥、二載始愈、此後法明以殘廢餘生、再不敢如前之作惡爲非矣、

□聯語叢錄

(三)(了翁)

店舖聯之詼諧者、如剃頭店云、『笑他個個頭獻上、』『在我品品掌握中』、以膚淺語、描眞傘聽、可誦、棺材店云、『進入我店來、且借問名何在、利何在、』『抬到君家去、博得個爺呀聲、娘呀聲、』蓋聯則警醒癡人之夢、世事雲烟、紅塵旅舍、感慨係之矣、藥店云、『願處處變成病世界』、『笑年年做了苦生涯』、諷刺得妙、酒店云、『入我甕來、試品品秀才骨格』、『貯君壺去、請嘗嘗婦女心腸、』更覺妙語解頤也、他如贈啞妓云、『眞個銷魂、千般旖旎難傳語』、『爲郎憔悴、萬種相思不忍言、』則蘊藉可愛也、

余嘗詠錢、聯云、『勢利憐君綠眼小』『鑽營賴爾出頭多』、蓋當時造有某所長、諂媚上司、操縱屬下、適姓錢、乃諷刺之耳、

清閒盛時、逢哈喇嘛持功驕恣、輿論譁然、理祖以優容之、時親王貝勒、以承平之暇、每喜唱戲、某旦角供奉掖庭、交通宮寺、爲人資官冐補、尤爲病之、因作長聯譏之、云『世界小梨園、率帝王帥相爲傀儡、二十四史演成一部傳奇』、『佛門大養濟、收鰥寡孤獨爲丘尼、僞萬千人遍受十方供給、』有嘲羽士聯云、『吃的是老子、穿的是老子、一生到老、全靠老子、』『喚不靈天尊、拜不靈天尊、兩足朝天、莫怪天尊』、尚佳、

□心齋漫錄

(心心山人)

▲凱歌　節屆陽和萬蠢蘇、(景春)降藩歸化效前驅、(王順)北門鎖鑰推良佐、(司城寅子)絕域從今按版圖、(駱賓)

▲嘲一家棋低　滿園棋聲暑氣收、(奕秋)乃翁局敗少機謀、(公輸子)君家季父還猶豫、(子叔疑)爲語兒童且自休、(子莫)

▲土會圖　美玉無瑕韞瑞同、(白圭)歲豐佳氣慶雲中、(周霽)從天產下麟虫長、(龍子)兩道祥光一色紅、(丹朱)

▲少年行　廣廈華堂俠少游、(屋廬子)更借同覊結綢繆、(曹交)端居忽覺雄心起、(莊暴)反哺慈禽一網收、(烏獲)

▲宮怨　夜永鷄鳴漏未收、(景丑)官家沉醉百無憂、(王驩)蛾眉一色誰相讓、(顏船)兩院光輝對院幽、(北宮黝)

▲湯餅會　將逢彌月祝無災、(浩生不害)繃褓殷勤擁抱來、(懷子)諸子見孫皆長大、(公孫衍)含飴最喜是初孩、(曾元)

□評梨花鼓孃晚玉香

(露園)

不佞喜聆大鼓、嗜之若命、然亦有說也、良以其詞句之雅潔、聲調之鏗鏘、有時淒涼悲切、有時豪氣凌雲、且包括皮簧、表情細致、有非他調所可企及者也、現滬上之歌大鼓者、頗不乏人、求其能得人滿意者、實若鳳毛麟角、蓋大都劣驪之材、充數其間耳、卽合南北而言、色藝俱佳、已屬寥寥、俱有色藝復能潔身自好者、晚香玉外、未再見之、故不佞評之贊之、亦基于此、非有所阿私也、夫香玉之歌、能超脫士俗、而歸中韻、是以吐字行腔、幾與他梨花判若天淵、卽如梨花鼓詞界負盛名之三大玉、(李大玉、謝大玉、孫大玉)均不能若晚香玉吐字清晰也、質之同好、以爲如何、

香玉之歌、別有韻味、吐字清晰、實非他人所可企及者、今老友露園此評、公正之至、李大玉以柔媚造作勝人、謝大玉以花腔雜調勝人、孫大玉以噪音圓潤勝人、而吐字均未能脫盡土音、尚不足稱爲全材、惟晚香玉吐字、全是中州音韻、此則難能可貴矣、(寄聲附註)

□讀程小青的『酒後』後

(火雪明)

我看了小說世界第一卷第四期程小青先生的『酒後』後、肚子裏藏着一個疑團、……霍桑雖然多喝了幾許酒、但他的見解、却未嘗錯呢、這彩屏小婢、是鄉下初出來的、難辨珠金孰貴、誠是誠是、算他落在室中、而覺了好久不見、也得不成事實、不過小孩子初生牙齒的時候、的確很喜試驗他的咬嚼本領、霍桑說、『珠子是圓活的東西、不消說一滑便下了咽喉、他又把那戒指取起、一樣送進嘴去、可是那只戒指上有尖銳的鑲齒、他的牙齦一咬、便卽刺傷出血、他一覺得痛、就啼哭起來、故而戒指去到地下去了』這一段說得很覺入理、並且又說、『小孩的背上、還略略留着血痕』、這兩句話、更能顯得出這粒珠子、是被小孩吞下去的了、誰知這案的結果、大出讀者所望、大與霍桑反對、的是妙筆、而霍桑用盡腦汁、猜得入理、結果空費心思、把包郎得勝、我想程先生得了包郎的運動費、有意使霍桑失敗吧、哈哈、

□最開心……勿開心

(張蝶影)

投稿朋友捧角最開心、弄得鬧見勿開心、

教堂裏做禮拜最開心、沒有S F G勿開心(此言確也、牛泓註、)

天天到遊戲場最開心、回家吃冷飯勿開心、

戴上慈善假面具最開心、一旦揭破勿開心、

時髦女人穿高跟皮鞋最開心、蹩痛脚膀勿開心、

自由結婚最開心、自由離婚勿開心、

女學生遇着星期日最開心、尋不着情人勿開心(再遇第二個、也開心、牛泓註、)

吊膀子最開心、吃拳頭勿開心、

□新燕失儔

(續)　(周夢蝶)

這天金石生奉了攤棒老班底命令、到惠中旅館、挪什麽拼頭、偶然見着水板上第六號填着祝新民、下面還註出地名嘉興、一想這個祝新民、定是從前那個同學、他家產很富、若能引他入賭場、到是一個靠得住底排頭、我們得着機會、不妨大大底下他一網、便向茶房調查清楚、一脚頂到天蟾舞臺、遠遠底一望、正望着新民和李玉珍並肩坐着、很覺恩愛、暗忖玉珍莫非已經嫁了新民不成、想起從前底事、頓覺引起宿恨、瞧瞧玉珍長得更加風流、恨不得跑過去把新民一脚踢死、挪着玉珍就走、無奈人山人海、怎樣能夠動手、默忖了半晌、心生一計、趕回家裏和毛寶寶計議定妥、就是用那吊虎離山之計、由毛寶寶裝扮茶房領了小阿三底馬車騙到家裡、先將藥料把玉珍喉嚨吃啞、防她喊叫、等到石生請罷大菜回來、就逼那玉珍相從、玉珍那裏肯依、被他私自吊打、弄得身無完膚、可憐一個弱女子、如何拗得他過、幾乎被他用強硬底手段玷污、玉珍終日悲哭、尋死覓活、吵鬧不休、石生恐防鬧出事來、想那同居明知這個女人不是我底妻子、况且祝家失了新婦、定要報捕緝囚底、因此搬往新聞橋北仁裕里住着、(未完)

▲▲社友錄　本報主任　天南佛徒　子夢吟居士　編輯部　沈鑑良　許紅笙　會計　雀泉生　廣告　趙國祥　義務編輯　汪了翁君　瞿愛棠君　李劍虹君◀◀

確保梅毒斷根

凡春氣發動之時咳嗽吐血者最易復發如不根本解決非用器械診察肺部不可並驗其血與痰方可用藥注射爲本院特備德國補肺除根藥每針二元如患有筋骨痠痛痰症下疳白濁等症均有特殊療法或注射六〇六清血等取費從廉限日斷根不效璧洋 貧病送診給藥 寶康里口博愛醫院 張世楷醫博士

上海民國路東新橋街轉角 晝夜診察隨時入院 延澤醫院 淋病 梅毒 內外各科 戒烟專科 注射德國六零六每針五元至十元 上午送診號金八十 下午門診診金五角 添設病房可以留院療養

強志堅蔘

專治新老白濁橫痃下疳梅毒惡瘡痔瘻痔漏骨痿腰痛乾道柔弱遺精早洩陽痿腎虧男女各種生殖器隱病全用最新科學方法療醫如電療洗射噴氣注射六〇六均無痛苦本所廣告單載專經驗各病非敢借廣告之力吸引病人

吳小石 潤例

對聯 四尺洋二元 五尺洋三元 六尺洋四元 七尺洋六元 八尺洋八元 十尺洋十元 堂幅照對聯 屏條照堂幅加倍

六零六

凡花柳病一症人人所知只有德國六〇六一藥可以掃淨毒質本院專門打德國六〇六故稱六〇六醫院特用白金細針宅無痛苦打後 專門手術 德國六零六 每針洋三

上海南京路 毒門

(地址)大馬路一樂天茶社對面二百五十六號 (專醫)新老淋病下疳腎虧遺精梅毒險症痔瘡內外各科

國 馬星

儒理內科 上午門診 下午出診 診金不計

□黃金祟

(六)　(俞慕古)

錫丹道、大人休要傷心、兒自知也不中用了、哭也徒然、兒指上的戒指、也不要了、繳還大人、他母親道、你已不要戒指、我給塊錢你玩玩可好、錫丹道、我不是三歲的小孩子、休要哈我、可知我這個病、都是大人貪得的報劾、黃金作祟的、以後看破此才是、說了這話、再不能開口了、他母親還想死馬當活馬醫、急忙邀了個女巫關亡、女巫焚香燃燭、迷迷糊糊說道、奕丹、你心地太忍了、我和你是親兄弟、尚且糟塌我到這個地步、要是我不惦念手足之情、姪兒早也不在陽間了、你快到司徒廟去禱告一遭、或者可保姪兒的命、女巫又作前年被他逼死的婦人口聲道、金升、你休夢想、你的胞兄、一味貪財、逼得你好苦、這叫黃金祟、就是求神拜佛、也白費心的、女巫復作金升口吻、苦勸婦人一回才歇、奕升忙備了大香大燭、可巧奔到司徒廟、一陣忽刺刺的陰風、吹得廟門直開、好像見他兒子直走進去、怔了一怔、燒罷香、急急跑回、兒子早已升天去了、他妻子聲聲哭着怎麼黃金祟呀、怎麼黃金祟呀、

□一個問題的始末

(六)　(愛棠)

二十一日、盛鯨飛先生做的『兩個寶玉』、又牽到我身上來、說什麼現在本報出了兩位寶玉了、一個是曹開雲先生、一個就是我、說開雲是寶玉、是總纂牛的主見、在二十日的報上、又跳出一位芝霞先生來、寫了一份請開雲就職的請帖、開雲收到後、馬上上任、所以鯨飛說開雲是寶玉、是千眞萬確的了、但說我是寶玉、我自慚形穢、又沒有風流韻事、美國式的盛大總統、近來因爲與黃臉婆戀愛過度、眼兒上起了翳了、眞的寶玉許紅笙先生站在面前不看見、却指我是寶玉、紅笙羞答答、不敢面責、不愧才子的本色、但是我橫豎不願做寶玉、紅笙、你莫扭、你要曉得、這鯨飛本來是在太平洋的、因爲犯了法規、把他的同夥們驅逐出來的、現在他又故態復萌、我們當合着心力、把他送到黃浦裏去、使他就範、不出海外一步、等到禍根一去、你就做你的寶玉罷、現在我發一個通電、一可表明我的態度、二可做驅『鯨』的張本、原電如下、(銜略)美國式的盛大總統、近來迷於聲色、百政廢弛、今更妄發命令、擾亂和平、寶玉一職、業經本大元帥薦任許紅笙先生就理、特此通電聲明外、并指日下驅鯨動員令、以淸禍源、臨電急迫、不盡欲言、大元帥瞿愛棠印、(未完)

□徵報

鄙人茲欲購陽歷四月五號十一號十八號新世界報三張、如蒙割愛惠我者、當以禮物六二劃郵花十分爲酬、請寄南市陸家石橋壽和糖行交鄙人收、先至有效、後至郵璧、何樂天